

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22» г.Оленегорска

**Городской этап**

**конкурса детского и юношеского творчества**

**«Арктика глазами детей»**

**Номинация: «Проба пера. Проза».**

**Название эссе: «Край, горячо мною любимый...»**

**Автор работы: Фатьянов Федор,**

**обучающийся 11 класса**

Оленегорск

Люблю я заполярный край  
За крайности и за бескрайность,  
за то, что чувство это вкралось,  
другого чувства не украв.

*В.Семенов.*

Кольский полуостров. Заполярье. Крайний север.

А ведь мы действительно живем на краю земли. За нами – Северный Ледовитый океан, Арктика.

О Кольской земле и северной природе недаром говорят: «Северный край суров, а природа дикая».

Это верно. Но так говорят те, кто не был на Севере ни разу.

А я родился здесь, вырос, и для меня нет роднее, красивее и необычнее именно этого края.

В маленьком поселке Протоки, что в 28-ми км от г.Оленегорска, я пошел в 1-ый класс. Десять лет жизни в Заполярье пролетели как миг, и этот учебный год для меня последний, потому что я оканчиваю свою родную школу, которая научила меня всему: читать и писать, ценить дружбу, работать в команде, выступать на большой сцене, состязаться с достойными соперниками, проигрывать и побеждать. А главное – достойно жить, быть порядочным человеком.

Почему же мне Север так дорог и мил?-

Никому объяснить я не в силе.

Просто стал для меня этот маленький мир –

Как трамплин на дороге к огромной России!

Мне остался всего лишь год пребывания на этой прекрасной северной земле.

И поэтому я хочу написать о «суровой» и «дикой» природе, написать, какие чувства я испытываю к ней. Написать о том, как жил, дыша чистым северным воздухом все эти годы, о тех чудесах, которые можно увидеть только на этой земле.

Ты еще не видел чуда-

В нашей тундре не был?

Видишь – сопки, словно чумы,

Подпирают небо.<sup>1</sup>

Мне иногда кажется, что небо, действительно, можно достать рукой, если взобраться на сопку.

О Заполярье не зря говорят: «Девять месяцев зима, остальное – лето».

**Зимой** на Кольской земле полярная ночь. Это значит, что темно всегда. Кажется, что солнышко прячется от человека.

Солнцу зимою вставать неохота.

Думает солнце: «Потерпит работа!»

Солнцу непросто работать зимой.

Трудно работать с морозом и тьмой.<sup>2</sup>

Но это не так уж и плохо. Почему? А видели ли вы когда-нибудь сказочные ленты северного сияния над заснеженной тундрой? Кажется, что переливается всеми цветами радуги ночное северное небо. Народные названия северных сияний – пазори или сполохи – говорят о них как о естественном явлении. Первое происходит от слова «зори». Частица *на* означает подобие, неполное сходство, и указывает, таким образом, на то, что это не настоящие зори. Название «сполохи» или «уполох» имеет общий корень со словом «полошить» - бить в набат. Появление такого названия вызвано тем, что красное зарево сияния, принятое за зарево пожара, служило причиной немалых тревог.

Но северное сияние – это не единственное чудо природы, которое можно увидеть в нашем северном крае.

В январе день прибавляется лишь “на воробьиный скок”.

Снежная королева заскользит на своих санях вниз, к солнцу, к весне. Ещё не раз налетят метели. Но день начинает расти быстро. Небо раскрывает солнцу свои объятия. Всё ярче становятся тени на сугробах. Ближится **весна**.

Как неописуемо красивы февральские снега и мартовские небеса!

Март - самое яркое время года на севере. Всё вокруг белое-белое. Солнце, отражаясь в чистом снеге, слепит глаза так сильно, что невольно надеваешь

---

<sup>1</sup> Ю.А. Парфенцева. «Чудеса Заполярья на уроках творчества». Мурманск, НИЦ «Пазори», 2001. с.25, «Моя тундра». В.Ледоков.

<sup>2</sup> Ю.А. Парфенцева. «Чудеса Заполярья на уроках творчества». Мурманск, НИЦ «Пазори», 2001. с.25, фрагмент стихотворения Е. Аскельрода.

солнцезащитные очки. А в выходные дни семьи, проживающие в нашем поселке, стараются выбраться в лес. Молодёжь любит кататься с горок на лыжах, санях. Люди постарше отправляются лес подальше, чтобы полюбоваться его красотами. Март – прекрасная пора для фотолюбителей. Куда ни посмотри – всюду можно найти неповторимый сюжет для фотографий.

В апреле, например, можно любоваться на лесные проталины – острова среди океана снега. С их появлением усиливается надежда на скорое пришествие **лета**.

Лето – тоже удивительная пора: солнце не заходит за горизонт и круглые сутки светло. Хотя по времени лето очень короткое, но это незабываемое, очень яркое время года. Сиреневым полотном стелятся июльские поляны иван-чая вдоль дорог, пленяя такой красотой гостей и хозяев нашей северной земли. И опять может случиться чудо: метель посреди июля – месяца! Где такое еще увидишь? Только в Заполярье. Удивительна и неповторима наша Кольская земля!

Октябрина Воронова, первая саамская поэтесса, очень любила свой северный край, свое Ловозерье:

Земля родная!  
Ты всегда красива,  
Всегда ты неоглядна и близка....<sup>3</sup>

А наша северная осень? Самая красивая осень на земле!

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

Мне всегда казалось, что А.С.Пушкин так писал именно о нашей северной **осени**.

---

<sup>3</sup> Литература Кольской земли: Хрестоматия для 9 – 11 классов общеобразовательных учреждений в 2 ч.: Ч.1. Под общ.ред.Л.Т.Пантелеевой. – Мурманск: МОИПКРО, 2004. с.120, фрагмент стихотворения О.Вороновой «Земля».

Вспомните, как соблазнительно выглядывают вечнозеленые листочки брусники. Наклонишься к ним, а оттуда взглянет на тебя притаившаяся темно-рубиновая ягода. Она совсем еще свежая, сочная, сама так в рот и просится. Отведаешь ягодку – за новой потянешься... От листочка к листочку, от кустика к кустику, будешь бродить по лесным проталинам – бруснику-ягоду искать.

Брусника-ягода, брусника!  
Кому напев тот незнаком?  
А вот поди да расспроси-ка  
Знаком ли кто с ее цветком.  
А между тем цветок брусничный  
Красивей ягодки самой.  
Такой изящный, симпатичный  
И весь как будто восковой.<sup>4</sup>

А грибы?! Ведь это рай, этот грибной край! Час – корзинка полная, еще час – кузовок волнушек.

Вы бывали на реках и озерах нашего края? Нет? Поезжайте! Побродите по их живописным берегам и приглядитесь к ним. В северных лесах множество ручьёв, впадающих в озёра.

Озера у нас необычные, их синева, особенно июньская, завораживает.

Например, Сейдозеро — озеро в Ловозерских тундрах. *Сейд* в переводе с саамского означает священный. Озеро расположено на высоте 189 м над уровнем моря. Саамы считают, что Сейдозеро - Озеро Духа. По преданиям Сейд - дух, живущий в камне, озере, скале и т.д. Сейд является покровителем охоты, рыбной ловли, вообще всех промыслов. Сейдозеро у саамов считалось священным, заповедным. Лишь один раз в году, в определенный день, указанный Сейдом (через посредство шамана) весь род выходил на промысел рыбы. В этот день, обычно, бывала самая удачная, самая богатая добыча.

Посёлок, в котором я живу, находится на берегу большого озера Семужье. Озеро названо так не случайно. Когда-то в это озеро действительно заходила косяками

---

<sup>4</sup> Ю.А. Парфенцева. «Чудеса Заполярья на уроках творчества». Мурманск, НИЦ «Пазори», 2001. с.26, фрагмент стихотворения Н.Холодковского.

известная красная рыба – сёмга. У нашей семьи есть традиция: каждую осень мы всей семьёй ходим спускать на воду озера Семужье катамаран, чтобы потом порыбачить. Конечно, не всегда у нас «бывала самая удачная, самая богатая добыча», но на уху хватало.

Вокруг поселка лес. Вдалеке виднеются горы, которые на местном языке называются тундры. Деревья небольшой высоты, потому что они выросли на каменистой почве.

Люблю взойти на самый верх,  
Взглянуть на Кольский полуостров,  
Где все затем и низкоросло,  
Чтоб был высоким Человек.<sup>5</sup>

Северной природой можно восхищаться бесконечно.

Но я хочу упомянуть и о городе Оленегорске. Ведь мы живем на подведомственной территории этого города.

Когда я учился в 9-м классе, мы с Натальей Юрьевной, моим учителем и наставником, создали электронный учебник, который так и назвали «Мое Заполярье».

В этом учебнике есть страничка, посвященная городам Мурманской области. Когда я искал материал о городах, я нашел интересную легенду о происхождении названия города Оленегорска.

*Оленегорск расположен в центре Кольского полуострова, на земле бывшей Верхней Лопи, на месте саамского погоста Масельского. Начало городу дали железные руды, которые открыли молодые ленинградские геологи. Весной 1932 года была организована Мончетундровская геологическая экспедиция. Приключения сыпались на юные головы геологов одно за другим. Им пришлось около суток пробираться через болото к горе Мурпаркменч. Согласно красивой легенде, откуда-то из чащи вынырнул олень и ударил копытом по горе – это привлекло внимание геологов и они обнаружили залежи железной руды. Так и назван был вскоре город **Оленегорск**.*

---

<sup>5</sup> Литература Кольской земли: Хрестоматия для 9 – 11 классов общеобразовательных учреждений в 2 ч.: Ч.1. Под общ.ред.Л.Т.Пантелеевой. – Мурманск: МОИПКРО, 2004. с.5, фрагмент стихотворения В.Семенова.

Создается впечатление, что все на Кольской земле: название озера или реки, города или деревни, тундры или плоскогорья, - все окутано тайной, связано с легендой.

А еще я хочу вспомнить слова одной замечательной песни:

Север, Север без конца и края...  
Ледяных просторов торжество.  
Северу навеки оставляем, оставляем,  
Мы частицу сердца своего.<sup>6</sup>

Когда окончу школу, конечно, буду поступать в институт. Уеду.  
Но Северу частицу сердца своего оставлю. Навеки.

Ведь Север дорог мне! Я очень люблю свой край!

Пусть звучит торжественным гимном,  
Рассыпаясь над белой далью,  
Песнь о крае моем былинном:  
«Я люблю мое Заполярье!».<sup>7</sup>

Просто именно этот край горячо мною любим!

---

<sup>6</sup> <http://www.sovmusic.ru/forum/read.php?id=11853&part=5>

<sup>7</sup> Литература Кольской земли: Хрестоматия для 9 – 11 классов общеобразовательных учреждений в 2 ч.: Ч.1. Под общ.ред.Л.Т.Пантелеевой. – Мурманск: МОИПКРО, 2004. с.5, фрагмент стихотворения В.Смирнова.

