

## 2.1.3. Основы смыслового чтения и работа с текстом

### *Междисциплинарная программа*

#### **I. Введение**

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» декларирует модернизацию и инновационное развитие как единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становится инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства, и именно школа является критически важным ключевым звеном в этом процессе.

Фактором реализации нового подхода в современной школе является введение ФГОС ООО, который представляет собой совокупность требований, основным из них является требование к результатам образования.

Практика последних лет показывает, что современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу; усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтения другим источникам информации: телевидению, компьютеру.

Школьник с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая досуг перед экраном телевизора или компьютера. «Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии... Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом» (Д.И.Фельдштейн).

Согласно исследованиям, трудности, возникающие в процессе чтения, связаны не только с нарушениями технической стороны чтения, т.е. процессов восприятия, но и с трудностями осмысления (смысловой стороны чтения). При переходе в среднюю школу у учащихся недостаточно сформированы технические навыки чтения и письма, они испытывают затруднения в понимании смысла прочитанного, что является причиной хронической неуспешности и эмоционального нездоровья школьников.

Важность данной программы обусловлена тем, что её цель в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях.

#### **II. Содержание программы**

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Процесс чтения рассматривали многие ученые Ф. Смит, Н.Н. Светловская, В.М. Филатов, З.И. Клычникова, И.А. Зимняя, по общему мнению, работа с текстом начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном.

С точки зрения лингвистики (теория лингвиста И.Р. Гальперина) понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д.

Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах) и т.д.

Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на ее восприятие читателем.

Хочется отметить, что обучение чтению должно быть максимально приближено к условиям реальной жизни, в которых обучающимся могут понадобиться данные умения. Чтение информативных текстов научно-популярного и общественно-политического характера, таких как: страничка в Интернете, статья в газете, доклад на научной конференции, как правило, начинается с ознакомления с их общим содержанием.

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей выделяют чтение поисково-просмотровое, ознакомительное и изучающее (смысловое).

Для того чтобы определить основную идею текста, читателю необходимо применить умение ознакомительного чтения (просмотровое чтение).

Часто в повседневной жизни нам важно получить подробную информацию об интересующем нас явлении или событии, что требует владения умением читать с полным пониманием содержания (изучающее (аналитическое) чтение).

Обычно, таким образом, мы читаем художественную литературу (рассказы, стихи, сказки и т.п.), научно-популярные статьи, инструкции, рецепты, письма, книги по специальности и т.п., данный вид предполагает, что читатель может остановиться на заинтересовавших его отрывках, перечитать и проанализировать их, сделать вывод.

Умение поискового чтения в реальной жизни мы используем, когда просматриваем телевизионную программу или рекламный проспект, знакомимся с меню, оглавлением книги, ищем незнакомое слово в словаре, номер телефона в справочнике, товар в каталоге, информацию о прибытии поезда на табло железнодорожного вокзала и т.п.

Объективные требования к уровню чтения учащихся весьма велики. В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

**Наша главная задача - воспитать грамотного читателя. Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.**

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями).

Типы сплошных текстов:

- описание (художественное и техническое);

- повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- объяснение (рассуждение, интерпретация);
- аргументация (научный комментарий, обоснование);
- инструкция (указание к выполнению работы, правила и т.д.).

К несплошным текстам можно отнести:

- формы (анкеты и др.);
- информационные листы (расписание и др.);
- таблицы и графики;
- диаграммы;
- таблицы;
- списки;
- карты.

О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие умения:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (определение главной темы; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформировать тезис; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.);
- нахождение информации (умение пробежать текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой информации);
- **интерпретация текста** (умение сравнивать и противопоставлять заключённую в нём информацию разного характера; сделать выводы, вывести заключение о намерении автора);
- рефлексия содержания текста (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценить утверждения, сделанные в тексте, найти доводы в защиту своей точки зрения);
- рефлексия на форму текста (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения).

### Схема уровней грамотности чтения

1-ый уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста		

или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.		
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз		
2-ой уровень		
Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.		
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.		
3-ий уровень		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях
Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.		

Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.

4-ый уровень

<p>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания</p>	<p>Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте</p>	<p>Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</p>
---	--	--

Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.

Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.

5-ый уровень

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
<p>Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной</p>	<p>Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей</p>	<p>Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов</p>

и/или достаточно объемной информацией		
Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.		
Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски.		

### III. Условия организации эффективного обучения чтению

В настоящее время разработано много подходов к совершенствованию обучения учащихся чтению. При этом затрагиваются практически все составляющие этой сложной деятельности – от коррекции элементарных приёмов техники чтения до наиболее сложных пластов смыслового чтения текстов, поскольку сформированный навык чтения включает в себя, как минимум, два основных компонента: 1) технику чтения; 2) понимание текста.

Наш подход к совершенствованию чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность понимания состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора и почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения. Понимание очень личный, субъективный процесс. Он основывается на убеждениях и нравственных нормах личности. Научить пониманию очень сложно, тем не менее можно и нужно создавать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и совершенствования чтения в целом.

Понимание и интерпретация информации основаны на её анализе учеником. Ученик, читая, мысленно выделяет структурные и логические единицы текста, выявляет те связи, которые есть между ними, а затем фиксирует это либо в плане, либо в граф - схеме, либо в таблице.

Таким образом, ученик перекодирует информацию на другой, в большей степени «свой язык» символов и знаков. Такая работа помогает всю полученную информацию привести в систему, а значит, глубже понять и использовать в дальнейшей работе. Поэтому нельзя добиться от учащихся глубокого понимания текста без специального целенаправленного обучения приёмам переработки информации: составлению плана, тезисов, кодированию информации в графических схемах и т.д.

Данная программа является междисциплинарной, но хотелось бы подробно остановиться на методах и приёмах смыслового чтения, применяемых на уроках русского языка и литературы:

1. вопросно-ответные упражнения – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации;
2. восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решёткой каждое n-е слово. Задача учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов. Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, а по нескольким словам – фразе, по нескольким фразам – смысл целого абзаца или даже страницы.
3. упражнение на дополнение – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.
4. исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.
5. сопоставление / нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.
6. перекодирование информации – приём работы, заключающиеся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.
7. «мозаика» – приём работы, основанный на разделении «банка информации», то есть текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.
8. называние – приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.).
9. составление списка – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий).
10. множественный выбор – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.
11. конспектирование/составление кратких записей – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ)



12. деление текста на абзацы – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.
13. составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.
14. предвосхищение/прогнозирование – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.
15. викторина – опрос-соревнование или опрос-игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию.
16. логическая перегруппировка/восстановление последовательности – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.
17. заполнение таблицы – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.
18. верные/неверные утверждения – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста

Данные методы и приемы будут реализовываться в 5-9 классах. Также будет вестись работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- ✓ определять главную тему;
- ✓ выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий общему смыслу текста;
- ✓ формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- ✓ обнаруживать соответствие между частями текста и его общей идеей;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- ✓ определять назначение разных видов текстов;
- ✓ различать темы и подтемы;
- ✓ выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- ✓ сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- ✓ формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции;
- ✓ понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- структурировать текст, проводить проверку правописания, использовать в виде таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: графики, диаграммы, таблицы;
- интерпретировать текст:
- ✓ сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- ✓ обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- ✓ выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

Выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материал, с информацией текста, анализа подтекста.

#### **IV. Пути достижения планируемых результатов освоения обучающимися стратегии смыслового чтения**

классы	Чему учить	Предметы	Стратегии
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного			
5-6 классы	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и</li> </ul>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология,	Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического

	<p>общему смыслу текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию</li> <li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста</li> </ul>	<p>математика, биология, иностраный язык, информатика, обществознание</p>	<p>мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановкам»</p>
<p>7-9 классы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>• сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>• выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</li> <li>• формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>• понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</li> <li>• организовывать поиск информации:</li> <li>• приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</li> </ul> <p>Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки,</p>	<p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностраный язык, информатика, обществознание</p>	<p>Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»</p>

	таблицы, диаграммы, схемы.		
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации			
5-6 классы	-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера», «Синквейн»
7-9 классы	-выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что?, Когда?, Где?, Почему?».
Работа с текстом: оценка информации			
5-6 классы	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Интерактивные подходы Логические цепочки Инсерт Тайм – аут Вопросы после текста Проверочный лист

7-9 классы	<p>- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>- Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации;</p> <p>- Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.</p>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Кластеры, логические цепочки, инсерт
---------------	---	---	--------------------------------------

**Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков:

- различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую составляющую.

Развитие данных умений требует от учителя создания благоприятных условий для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, совершенствования чтения в целом, различения типов и видов чтения.

К основным типам чтения мы относим коммуникативное чтение вслух и чтение про себя, учебное, самостоятельное.

Основными видами чтения являются:

- *ознакомительное* чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста;
- *поисковое/просмотровое* чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;
- *изучающее* чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; такое чтение требует от читателя умений сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией; переносить информацию текста в виде кратких записей; различать темы и подтемы научного текста; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- *вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное)* чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др.

***Учебная деятельность обучающихся по освоению форм смыслового***

***чтения и навыков работы с текстом***

- На всех учебных предметах**
- Овладевают различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным, выразительным чтением; коммуникативным

- чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;
- Продолжают осваивать приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками (словарями, энциклопедиями, справочной и научно-популярной литературой), ресурсами Интернета;
  - Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога;
  - Ищут незнакомые слова и определяют их значение с помощью словарей и справочной литературы;
  - Устно пересказывают текст (подробно, выборочно);
  - Составляют тексты разных жанров: повествование, рассуждение, описание;
  - Определяют ключевые слова текста;
  - Составляют «паспорт понятий»;
  - Отвечают на вопросы по тексту, находя необходимую информацию в тексте (используя цитирование);
  - Формулируют вопросы к тексту;
  - Делят текст на части;
  - Составляют по тексту план (в том числе цитатный);
  - Восстанавливают текст;
  - Выделяют главную и избыточную информацию текста;
  - Выявляют противоречивую, недостоверную информацию;
  - Анализируют и осмысливают текст учебно-познавательных и учебно-практических задач, объясняют порядок действий, отвечая на вопросы: что нужно сделать, как будем выполнять задание;
  - Структурируют текст;
  - Знакомятся с различными видами таблиц и диаграмм, анализируют готовые таблицы и диаграммы, сравнивают данные, представленные в таблицах и диаграммах, заполняют таблицы, строят простые столбчатые диаграммы;

**На уроках  
русского языка и  
литературы**

- Определяют основные признаки текста: тему, идею (основную мысль), смысловую и композиционную целостность, тип текста;
- Письменно пересказывают текст в форме ученического изложения (подробного, выборочного);
- Пишут свободные диктанты;
- Участвуют в коллективном диалоге - мини-обсуждении художественного произведения;
- Проводят простейший литературоведческий анализ художественного произведения под руководством учителя по вопросам учителя и плану;
- Выразительно читают текст вслух, по ролям, рецензируют выразительное чтение одноклассников;
- Пересказывают текст от лица героев;
- Ведут читательский дневник;
- Участвуют в читательской конференции;
- Характеризуют душевное состояние персонажей, сопереживает им.
- Пишут сочинения, сочинения- зарисовки, этюды, художественные миниатюры
- Пишут отзыв о прочитанном произведении;

- Создают собственный художественный текст (сказку, былинку, рассказ)
- Овладевает основами создания и редактирования собственных текстов различных типов, стилей, жанров;
- Создают литературные альманахи.